الفصل الأول

(المقدمة)

الفصل الأول

(المقدمة)

1.1 -المقدمة .

2.1 - وصف عام لفكرة المشروع .

3.1 - دوافع المشروع والحاجة إليه.

4.1 - أهداف تصميم المشروع .

5.1 - منهجية البحث .

6.1 - الجدول الزمني لكافة أعمال ونشاطات مقدمة المشروع.

1.1 -المقدمة .

من نعم الله علي بني البشر أن خصّهم بالعقل عن بقيّة المخلوقات فقد سخّر لهم ما في السموات والأرض جميعاً . وميّزهم بالعقل ليتفكروا ويتدبّروا في خلق الكون , وسعادة الإنسان معقودة بقوة الجسم والروح وكثير من الآيات القرآنية أوضحت لنا أهمية القوة البدنية والجسدية ،وفي آيات أخرى أحلت لنا الطيبات وحرمت الخبائث التي تضر بالجسد ، وهناك آيات أحلت الصيد فهو رياضة ومتعة كما أنّه مصدر لرزق الكثير من الناس ومن الأحاديث التي حثت على ممارسة الرياضة قوله صلى الله عليه وسلم : "المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير" و"عن عمر بن الخطاب -رضي الله عنه -قال: (علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل)" .

إن الإعداد لبناء مجتمع متوازن له جذورا حضارية وقدرة على مواجهة المستقبل بفرض العناية بالأساسيات الذي يقوم عليها هذا البناء ، ولا شك أن مرحلة الشباب تشكل هذا الأساس الداعم لبناء المجتمع ، والذي أصبحت المعرفة العلمية محكا رئيسيا يحدد معايير تقدمه وتخلفه في ظل التغيرات العالمية الحديثة ، ومن الأمور الثابتة أن سعي الدولة عبر توفير و الاستغلال الكفء لمؤسساتها التربوية التعليمية والثقافية يسهم في تنمية شخصية متكاملة و القدرات الفكرية للشباب ، فتلك الشخصية هي التي تتعدد اهتماماتها و كفاءتها وتعرف كيف توازن بين متطلبات المعرفة وبين الحاجة إليها ، كما تستفيد من مواهب الشباب بما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع من النواحي الفكرية ، الثقافية ، المعرفية و العلمية ، وبصفة أدق التنموية .

ليس من المبالغ في شيء القول بأن كل المجتمعات قد باتت تدرك أهمية المعرفة والعلم والرياضة في تحقيق الرقي الفكري والعلمي والتطور الحضاري ، وخاصة بالنسبة للدول التي عرفت الاستعمار والاضطهاد ، ذلك بأنها تدرك أكثر من غيرها مردود المؤسسات التعليمية ، التربوية والثقافية والرياضية في تدارك التخلف بأشكاله المختلفة وفي القضاء على الأمية الأبجدية و العلمية , إن هاجس هذه الدول والمجتمعات كان ولا زال هو كيفية تمكين أكبر عدد ممكن من الشباب من تحسين مستواهم المعرفي والعلمي ، ونظرا للنمو الديمغرافي وما أنجر عنه من تحولات اجتماعية ، فان الحاجة إلى بلوغ أفرادها مستوى معرفي عال تكبر وتزداد يوم بعد يوم ذلك ما استوجب منها توفير مؤسسات وهيئات من أجل مواكبة التقدم.
ويمكننا التطرق إلى أبرزها وهي المراكز الثقافية باعتبارها كيانا منظما متعدد الاهتمامات ، بما يوفره من برامج ، نشاطات ، نوادي ، أجهزة ، إمكانات بشرية ، مادية وفنية في متناول المترددين عليها لذا ستتناول الدراسة موضوع "دور المراكز الثقافية في نشر المعرفة العلمية بين الشباب" .

2.1 -وصف عام لفكرة المشروع .

هو محاولة لإثبات إمكانية خلق مجتمع شبابي ببناء سليم بامتياز من خلال تشكيل مركز شبابي لكلا الجنسيين , وذلك من خلال استغلال طاقاتهم في الأماكن الصحيحة وتوفير متطلبات المجتمع الشبابي دون الاضطرار للخروج لمدينة أخرى لتلبية احتياجاتهم ورغباتهم ومحاولة استغلال الأراضي الفارغة غير المستغلة في استثمار نافع على صعيد الناحية الاجتماعية والاقتصادية .

المشروع عبارة عن تصميم مركز ثقافي ورياضي شبابي وهو مشروع خدماتي ترفيهي لتحقيق رغبة المجتمع وحاجاته بالإضافة إلى تحقيق مستوى عالي من الخدمات , حيث إن الحاجة للمشروع نتجت من الضغوطات التي يعيشها الشباب الفلسطيني وقلة مثل هذه المراكز خاصة في المنطقة الجنوبية للخليل .

وعليه فإن إيجاد منشأة كهذه سوف يحسن من مستوى المعيشة للشباب ويعود عليهم بمنافع أخرى سواء ثقافيا أو رياضيا أو اجتماعيا أو اقتصاديا .

3.1 -دوافع المشروع والحاجة إليه.

هناك العديد من الدوافع لإقامة مثل هذه المراكز منها :

1- نقص مثل هذه المشاريع في المنطقة .

2- الضغوطات التي يعيشها الشباب الفلسطيني وندرة المتنفسات التي يمتلكها .

3- الحاجة إلى تحسين المستوى الثقافي والنهوض بالشباب واستغلال طاقاتهم وتوجيههم لما يخدم عمرهم والمجتمع .

4.1 -أهداف تصميم المشروع .

الهدف الرئيسي : خلق بيئة راقية تجذب الشباب إليها وتشجعهم على استثمار وقتهم في المكان الصحيح .

الأهداف الثانوية :

1- تشكيل متنفس للشباب لاستغلال طاقاتهم وزيادة الحس الإبداعي من خلال توفير زويا مفعمة بالمواهب التي تندرج تحت أسقف المسارح والمدرجات .

2- دمج المجتمع الشبابي واستغلال قدراتهم .

5.1 - منهجية البحث .

لقد تم إتباع المنهجية التالية في البحث :

1- جمع بيانات عامة عن المراكز الثقافية والرياضية وما يخص فكرة المشروع من خلال بعض المقابلات مع ذوي الاختصاص وبعض من الهيئة التدريسية في الجامعة للتوجيه والاستشارة والاستفادة من خبراتهم .

2- الاستعانة بالمراجع العلمية للتعرف على المعايير التصميمية والتخطيطية الخاصة بالمركز الثقافية والرياضية .

3- تحليل الحالات الدراسية والخروج منها بنتائج وتوصيات تفيد المشروع .

4- القيام بزيارات استطلاعية للمواقع المقترحة لإقامة المشروع عليها , وأخذ الصور الفوتوغرافية للمناطق ودراسة كل موقع .

5- الخروج ببرنامج للمشروع يشمل الفراغات المكونة له والمساحات والعلاقات الوظيفية بينها.

6.1 -الجدول الزمني لكافة أعمال ونشاطات مقدمة المشروع.

العملية / الأسبوع	اختيار المشروع والمجموعات	تجميع المعلومات	تحليل الحالات الدراسية	زيارة المواقع المقترحة للمشروع	كتابة المقدمة	تسليم المقدمات
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

الجدول (1-1) :الجدول الزمني لكافة أعمال ونشاطات مقدمة المشروع .